

Hifi Video Test

hvt

BP 8 710966 202821

0 17 12



venster op beeld en geluid

Nummer 12 2017
Nederland € 5,95 België € 6,50

COVER

INTRODUCTIE HEGEL H190
SPOT ON!

NABESCHOUWING

AUDIO SHOW IEAR' 2017

RECENSIE

CYRUS SOUNDKEY

B&W PX

DYNAUDIO SPECIAL 40

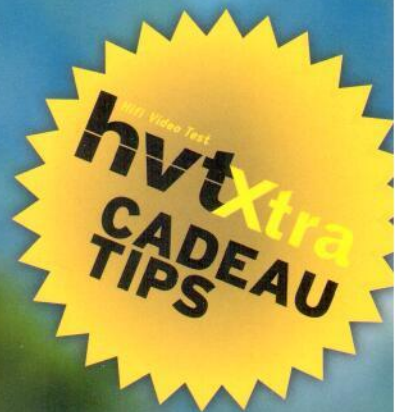
FLARECONNECT

GOLDENEAR TRITON ONE

MELCO N1AH60

MONITOR AUDIO SILVER 300

SONOS ONE



ACHTERGROND

GESCHIEDENIS AKOESTIEK DEEL III

REPORTAGE

AUDIOEXPERT DYNAUDIO/T+A

RHAPSODY ANALOG RECORDINGS

WILSON AUDIO ALEXIA SERIES 2

Source

LOYALITEITSPROGRAMMA

HVT BELOONT TROUW!



HEGEL H190

Michel van Meersbergen



SPOT-ON!

Hegel heeft zojuist de opvolger van de 'bestsellende' H160 versterker gepresenteerd: de H190. In de woorden van Hegel: "Als de H160, maar dan echt een stuk beter." Om twee jaar na de introductie van je bestseller een opvolger neer te zetten, dan moet je ook echt daad bij woord weten te voegen.

Eén ding kun je Bent Holter, de drijvende kracht achter Hegel, niet ontzeggen; het ongebreidelde lef een gevierd én bekroond product snel op te laten volgen. In de twee jaar die tussen de H160 en H190 liggen, zijn de kwaliteiten van de H160 niet vergeten en de vergelijkende tests zullen niet van de lucht zijn. Om de door discussies ontploffende nieuwsgroepen en dito fora maar te zwijgen. Ik heb daar geen last van. Uiteraard heb ik de H160

ceerd, 1x RCA en 1x 'Home Theatre' (RCA). Voor het digitale domein 'in': 1x coaxiaal S/PDIF, 3x optisch S/PDIF, 1x USB en 1x netwerk(RJ45). Voor het analoge domein 'uit': 1x RCA en 1x RCA met 'fixed volume'. Op de voorzijde natuurlijk een hoofdtelefoonaansluiting middels een 6,3mm plug. Voor 2018 staat wél een grote verandering te wachten. Hoewel, verandering, meer een toevoeging; de H190 zal met witte kast geleverd gaan worden.



horen spelen, maar nooit echt uitgebreid 'ter ore genomen'. En zo sta ik heerlijk neutraal in deze review. De H190 op z'n eigen merites beoordelen en geen 'vergelijkenderwijsjes' met de H160. Nou ja... wat specs naast elkaar leggen kan misschien geen kwaad.

Uiterlijk

Het uiterlijk is des Hegels gebleven, zelfde formaat als de H160: 430mm x 120mm x 410mm. Zelfs het gewicht is gelijk: 19kg. Eén verschil, de H190 heeft een OLED-display gekregen en daarmee is de verschijning overall nét eventjes krokanter geworden. Op de achterzijde dezelfde aansluitingen als de H160: voor het analoge domein 'in': 1x gebalan-

Voor al het innerlijk

Is er aan de buitenkant niet echt veel verschil, binnenin is het nodige aangepakt. Hoewel het vermogen met 2x 150W aan 8 Ohm gelijk is gebleven, is de dempingsfactor flink opgeschroefd: van 1000 naar meer dan 4000. Over een toename in reserve gesproken. Ook is één van Hegels stokpaardjes, de 'SoundEngine'-schakeling, onder handen genomen en gaat nu als 'SoundEngine2' door het leven. De ingebouwde DAC is afkomstig uit de grote broer H360 en opgebouwd rondom de bekende en bekroonde Asahi Kasei AK4490 chipset - in het geval van de H190 dubbel uitgevoerd en voorzien van Hegel's eigen 'Re-Clocking'. Wél een kleine aanpassing richting de H190: in deze configuratie

kunnen geen 'native' DSD-bestanden worden gespeeld. Maar wanhoop niet, de bekende formaten worden tot 24-bit/192kHz gespeeld en het open en detailrijke karakter van de AK4490 is dermate hoog en verfijnd dat 'high-res' meer dan voldoende gegarandeerd is. Qua echt meetbare prestaties is wel weer gelijkenis met de H160. De frequentie-weergave: 5Hz tot 100kHz, signaal-ruisverhouding: meer dan 100dB, de overspraak: minder dan -100dB en de intermodulatie met minder dan 0,001% (19kHz + 20kHz). Op het eerste gezicht ook een kleine verandering in de vervorming, maar de door Hegel opgegeven meetomstandig-

kubieke meter aan kasten, flinke luidsprekers, pure spaghetti aan interlinks, netsnoeren en wat dies meer zij. Het zijn van die momenten dat ik, met tegenzin, Mevr. van Meersbergen best heel goed begrijp, de blik in haar ogen zegt genoeg... Hegel speelt fantastisch in op de trend van het 'vereenvoudigen' van sets en daarmee de toegenomen 'plaatsbaarheid' daarvan; meer mogelijkheden met minder componenten. Zo is de H190 is perfect inzetbaar als netwerkspeeler - dit via AirPlay of DLNA. Als extra heeft Hegel een firmware-update aangekondigd waarmee Spotify Connect ondersteund gaat worden en daarmee gaat de H190 ook de functie van music



streamer krijgen. Wéér een kast minder en daarmee verdwijnt ook weer een tegenargument: win-win!

Luisteren

De playlist op Audirvana is aangemaakt, AirPlay ingesteld... Als eerste luidsprekerkandidaat dient de spiksplinternieuwe Monitor Audio Silver 300. Deze blijken voor de H190 een rondje door het park op een mooie ochtend in de lente. Geen vuiltje aan de lucht en de muziek stroomt makkelijk en vooral snel de kamer in. De AK4490 chipset(s) is/zijn duidelijk waarneembaar - detail, iets helder en lucht, véél lucht - en geven mij het idee dat de H190 als signaalversterker qua klankkarakter behoorlijk neutraal is. Hiermee bedoel ik zeker geen kil geluid, de H190 geeft de informatie van de opname door aan de speakers zonder daar randjes of andere

heden verschillen waardoor daar niets met zekerheid over gemeld kan worden. In ieder geval lijkt het mij dat de relatie met de burens eerder 'onderuit' gaat voordat dat er écht sprake van vervorming ontstaat, laat staan een daadwerkelijk hoorbaar verschil in de vervorming ten opzichte van de H160.

Puur gemak

Het blijft een mooi gezicht op dit moment in Huize van Meersbergen. Aan de ene kant de Hegel met twee luidsprekers, een netwerksnoer, een netsnoer en twee luidsprekerkabels. Aan de andere kant een klassieke opstelling met een

sausjes overheen te gieten. Maar ook hier weer een kleine herroeping. Het karakter van de H190 is ook weer mild. Er is geen sprake dat de H190 een matige opname eens lekker gaat benadrukken, hij laat het alleen horen. Het beeld dat de H190 door de luidsprekers laat zien kenmerkt zich met veel rust en detail waarbij de totale grip op het laag opvalt. De dempingsfactor doet van zich blijken en okay, misschien zijn de Monitor Audio's qua energiebehoefte een beetje erg makkelijk voor de H190. Toch is het altijd prettig luisteren wanneer de luidsprekers in een 'nekklem' van de versterker zitten. Dat kwam wel naar voren met de 'tergtrack' uit de archieven: 'From Source to Ocean' van Blackberry. Hierin een diep,

laag dat ik tot nu toe nog maar éénmaal goed heb horen weergegeven en dan nog met relatief beperkt volume. In het geval van de H190 ging het opvallend makkelijk.

En dan met Reference

Over naar een misschien wat lastiger aan te sturen luidspreker. De KEF Reference 1. De kleinste telg uit de Reference-serie en als 3-weg systeem met een rendement van 85dB met behoefte de conussen te willen laten bewegen een waardige opponent voor de H190. Na het eerste serieuze luisteren viel wéér het gemak op waarmee in dit geval de Reference 1 wordt aangestuurd. Met een milde autoriteit - ervaar ik hier de magie



van SounsEngine2? - weet de H190 een breed en gedetailleerd beeld uit de luidsprekers te halen met ook nu weer het gecontroleerde laag waarmee de Reference 1 wel erg prettig uit de hoek weet te komen.

Zo is de scheiding tussen het laag van de contrabas en basdrum op 'Salmesykkel' van Moskus (qua archief in het rijtje referentieopnamen voor ritme en detail terecht gekomen) opvallend. Qua frequentie bijna gelijk maar qua structuur zó verschillend; daar moet een luidspreker behalve de capaciteit dit te kunnen weergeven natuurlijk ook de ruimte en energie van de versterker voor krijgen... aldus! Het lichtere percussiewerk op de genoemde track sprankelt je tegemoet en staat

Tot slot

De H190 is in alle opzichten een bijzonder aangename en veelzijdige versterker is die zich ook onder zware belasting niet uit de messcherpe plooi laat jagen. Kenmerken zijn autoriteit, rust, podium en veel detail waarbij SoundEngine2 discreet en op een natuurlijke manier z'n werk doet, ook, of misschien wel juist op hoge volumes. De aangekondigde firmware update voor Spotify Connect is, eenmaal gearriveerd, de spreekwoordelijke kers op de taart en de vervolmaking van dit 'bijna-alles-in-één-beest'. De adviesprijs van 3600 euro betekent misschien even doorsparen, maar is welbeschouwd een bijzonder nette prijs voor dit Noorse kunstwerkje. Spot-on Bént!



rotsvast in beeld. De Uni-Q unit, zeker op Reference-niveau, heeft hier ongetwijfeld een groot aandeel in, al is die natuurlijk ook afhankelijk van de informatie afkomstig van de H190. De Japanse boom-bap, zoals u zo langzamerhand wel gewend bent bij mijn reviews, laat hetzelfde beeld zien. Heel snel en gecontroleerd laag, precies geplaatst en een gedetailleerde weergave van de gesampled structuren. Wat ook maar weer eens aangeeft dat deze muzikale stroming met 'staging' bezig is en z'n plaatsje in de muziek verdient; ook als smaken verschillen!

Het oeuvre van Tommy Guerrero kwam spontaan onder het stof vandaan, alhoewel, spontaan... Guerrero, de 'gitaar gaan spelende' skater met z'n grillige spel en net zo grillige veranderingen in sfeer qua opname was toch wel iets dat ik op deze specifieke set wou beluisteren. Verwachtingen; die werden compleet ingelost. Van de ruige funk op 'Gettin' It Together' tot het mistroostige 'Little Chin'. Van de Californische zonsongergang 'Callin' For Ya' tot de bijna-salsa 'Puesta del Sol'. Elk nummer z'n eigen signatuur en dat op zeer overtuigende manier. 'Conculega' Ray Barbee, die andere 'gitaar gaan spelende' skater komt samen met de jazz-broertjes The Mattson 2 ook al zo treffend uit de verf: objectief gezien rommelige, maar ruimschoots gecompenseerd door pure spontaniteit, opnames. De H190 maakt er, samen met Reference 1, een potje 'toe tapping & finger snapping' van. Ik ben tevreden.

Specificaties Hegel H190

Uitgangsvermogen:	2 x 150W aan 8Ω 2 x 250W aan 4Ω
Minimale belasting:	2Ω
Analoge ingangen:	1x gebalanceerd (XLR) 2x ongebalanceerd (tulp)
Digitale ingangen:	1x coaxiaal S/PDIF 3x optisch S/PDIF 1x USB 1x netwerk
Lijnuitgangen:	1x ongebalanceerd vast (tulp) 1x ongebalanceerd variabel (tulp)
Frequentierespons:	5Hz - 100kHz
S/R ratio:	>100dB
Overspraak:	< -100dB
Vervorming:	<0,01% @50W/8Ω/1kHz
Intermodulatie:	< 0,01% (19kHz + 20kHz)
Dempingsfactor:	> 4000
Afmetingen:	12 x 43 x 41cm
Gewicht:	19 kilo
Prijs:	€3.595